

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Юсишка» г. Ставрополя

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 03.09. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ ЦРР д/с №15
Е.В. Парасова
« _____ » _____ 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по рисованию, для детей 3 -7 лет,
(реализация программы
«От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Разработчик программы:
Воспитатель МБДОУ ЦРР д/с №15
Н.С. Дубовик

г. Ставрополь

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| • Принципы художественного творчества..... | 5 |
| • Формы реализации программы..... | 6 |
| • Условия реализации программы..... | 6 |
| 2. Возрастные особенности детей..... | 7 |
| 2.1 Возрастные особенности детей второй младшей группы..... | 7 |
| 2.2 Возрастные особенности детей средней группы..... | 8 |
| 2.3 Возрастные особенности детей старшей группы..... | 10 |
| 2.4 Возрастные особенности детей подготовительной группы..... | 12 |
| 3. Содержание психолого – педагогической работы..... | 13 |
| 4. Тематические планы..... | 17 |
| 5. Список литературы..... | 31 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и методических пособий «Изобразительная деятельность в детском саду» «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., и соответствует нормативным и законодательным актам:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (в ред. Федеральных законов от 01.09.2013 г., N 273-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности воспитателем по изобразительной деятельности:

- вторая младшая – 1 раз в неделю (15 минут);
- средняя группа – 1 раз в неделю (20 минут);
- старшая группа – 2 раза в неделю (25 минут);
- подготовительная группа – 2 раза в неделю (30 минут).

В данной рабочей программе представлены занятия, разработанные на основе следующих положений:

- Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями. Особенно, важное, значение для воспитания и развития ребенка имеет связь занятий рисованием с игрой. Такая разносторонняя связь повышает интерес детей к изобразительной деятельности и к игре.
- Для развития детского творчества необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие, от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включая в оформление группы созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки. Большое значение имеет эстетическое оформление образовательной области; удачный подбор материалов для занятий, удобное и рациональное размещение, доброжелательное отношение педагогу к каждому ребенку; эмоционально – положительная атмосфера занятий; уважительное отношение взрослого к детским рисункам.

- Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем более сложным. Это позволит детям изображать разные предметы и явления окружающего мира. Создание изображений в рисовании, лепке и аппликации, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которая развивается и в процессе художественного творчества, воспитатель должен помнить о необходимости их развития.
- На всех занятиях необходимо развивать активность, самостоятельность и творчество детей, следует побуждать их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.
- Каждое занятие в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Особенностью программы является углубленное решение задач обогащения представлений детей о цветовом разнообразии окружающего мира, развития цветового восприятия, воспитания художественно - эстетического вкуса, которые решаются посредством знакомства детей с основами цветоведения. Раннее развитие способности ребёнка к видению и восприятию цвета даёт возможность ему само выражаться в творческих работах и развивает креативное мышление. Специфические задачи по цветоведению решаются во всех видах изобразительной деятельности, в том числе на специальных занятиях в младших и средних группах – 1 раз в месяц, в старших и подготовительных – 2 раза в месяц.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

- **«Художественно – эстетическое развитие»** Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа. Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций.

- **«Физическое развитие»** Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой и крупной моторики.
- **«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами.
- **«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.
- **«Социально – коммуникативное развитие»** Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Развитие творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Целесообразно знакомить родителей с законами цветосприятия через следующие формы:

- психологические тренинги по цветоощущению;
- мастер – классы по решению детского рабочего места;
- выставки детских работ;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «Игры на цветосприятие» и т.д.
- открытая непосредственно образовательная деятельность;
- оформление демонстрационно-познавательных стендов и мини-музея «В гостях у художника».

Принципы художественного творчества

- *Принцип развивающего обучения*, целью которого является развитие ребенка;
- *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- *Принцип полноты, необходимости и достаточности* (позволяет решать поставленные цели и задачи);
- *Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
- *Принцип комплексно – тематического построения* образовательного процесса;
- *Принцип решения программных образовательных задач* в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*

Формы реализации программы

Формы реализации программы включают НОД, комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов художественно-эстетического развития детей.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы в группе созданы условия обеспечивающие всестороннее художественно-эстетическое развитие детей 3-7 лет.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** по художественному творчеству, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе.

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;

4. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
5. Стихи, загадки;
6. Открытки для рассматривания.

Возрастные особенности детей

Второй младшей группы

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для него не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Образовательные задачи:

- ✓ Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- ✓ Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.
- ✓ Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- ✓ Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- ✓ Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- ✓ Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- ✓ Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- ✓ Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя

пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Содержание психолого-педагогической работы

Для обогащения содержания изобразительной деятельности воспитатель организует наблюдение за природой в разное время года, обращает внимание детей на ее красоту и разнообразие. В рисовании предлагает воспроизвести листопад, снегопад и другие явления природы.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» со взрослым, использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа (принесенная воспитателем игрушка) рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии, что тоже помогает развитию замысла.

Дети знакомятся с изделиями народных мастеров села Дымково.

Возрастные особенности детей средней группы

У детей пятого года жизни интерес к различным видам изобразительной деятельности становится более устойчивым, возникают новые образы природы, людей, животных, игрушек. Появляется сюжетное и декоративное рисование. При создании того или иного образа ребенок чаще мотивирует выбор средств изображения.

Освоив формообразующие движения, он увереннее передает разные по форме предметы: например, рисует улицу города с транспортом (дома, машины). Воплощая свой замысел, ребенок ищет новые средства и способы изображения, сочетая в рисунке графический и живописный, а в лепке конструктивный и пластический способы. Для изобразительной деятельности детей пятого года жизни характерно разнообразие композиции (фризовая, линейная, центральная), декоративность цветовых очертаний форм, мазков, динамичность фигур.

Дети проявляют интерес к коллективным работам, они уже могут договариваться между собой (хотя помощь воспитателя им еще нужна). Иногда ребенок проявляет неуверенность, нуждается в поддержке со стороны педагога, сверстников. В сотворчестве с другими детьми такие дети способны преодолеть робость. Они начинают действовать увереннее, смелее; каждый может найти свое место в коллективной работе.

Образовательные задачи:

- Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская

- или полхов-май-данская матрешка), произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- объяснять значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности;
 - расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
 - учить передавать характерные особенности предметов, явлений природы;
 - знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением предметов и персонажей на листе бумаги;
 - в рисовании учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки (цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;
 - сочетать различные техники для создания выразительных образов в индивидуальных и коллективных композициях;
 - проявлять интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества.

Содержание психолого-педагогической работы

Для обогащения содержания изобразительной деятельности воспитатель организует наблюдение за природой в разное время года, обращает внимание детей на ее красоту и разнообразие. В рисовании предлагает воспроизвести листопад, снегопад, радугу и другие явления природы, и дети сами выбирают фон, размер листа бумаги и ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» со взрослым, использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа (принесенная воспитателем игрушка) рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии, что тоже помогает развитию замысла.

Раскрывая тот или иной сюжет, дети сначала выбирают цветной фон (зеленая полянка, голубая вода, темное небо), а затем воспроизводят действие (жуки побежали по дорожке, цветы выросли на полянке, в окнах домов зажглись огни и т.д.). Воспитатель обращает внимание на выразительность форм, цветовую гамму, расположение на листе бумаги. В процессе рисования несколькими красками дети знакомятся с разнообразием оттенков и их сочетаниями.

Дети знакомятся с изделиями народных мастеров сел Дымково, Филимоново, после чего сами расписывают вылепленные из глины игрушки.

Организуя коллективную работу, воспитатель предлагает детям выполнить композиции. Каждый ребенок самостоятельно выбирает себе партнеров по интересам и находит место для своей работы в общей композиции.

Воспитатель консультирует родителей по организации изобразительной деятельности в семье.

Возрастные особенности детей старшей группы

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения

Образовательные задачи:

- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, и т.д.);
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать

самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;

- учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;
- совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;
- показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Содержание психолого-педагогической работы

Особую роль в изобразительной деятельности играет развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В беседе воспитатель обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины и средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы.

Для полноценного восприятия скульптуры мелкой пластики воспитатель предлагает детям рассмотреть ее с разных сторон (слева, спереди, сзади). Это помогает им каждый раз видеть ее по-новому.

Организуя изобразительную деятельность, воспитатель предлагает им самостоятельно выбирать материалы и место для работы.

Для рисования с натуры воспитатель отбирает игрушки, растения и другие предметы, имеющие характерные признаки. Для развития чувства цвета детям предлагаются творческие задания: «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети передают в рисунке до 10—12 оттенков. Благодаря этому сюжетные и декоративные

композиции приобретают особую выразительность. В пейзажных рисунках воспитатель учит передавать красоту природы (разнообразие цветовых оттенков неба, воды, снега, травы и т.д.). Дает самостоятельно тонировать листы бумаги для передачи колорита, настроения.

Ознакомление с предметами народного и декоративно-прикладного искусства развивает у детей чувство декоративности, помогает научиться «читать» узоры («Мне нравится хохломской узор, как будто девушки водят хоровод». «Узор в дымковской игрушке похож на солнце, он такой яркий, а круги, как румяные калачи»).

Воспитатель беседует с детьми о том, что художник, скульптор, мастер не сразу создает свое произведение: он обдумывает замысел, а затем с помощью красок, глины, камня создает образ. В результате дети начинают иначе относиться к процессу и результатам своей деятельности. Они учатся планировать, обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительно-выразительных средств, для его воплощения.

Воспитатель поощряет инициативу и самостоятельность при выборе материалов.

Созданию выразительного художественного образа способствует интегрирование различных видов изобразительной деятельности. Воспитатель предлагает детям возможные варианты интеграции. В дальнейшем дети могут самостоятельно комбинировать различные способы изображения и материалы.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам

художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжета. Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;
- различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;
- развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — простой карандаш);
- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков.

Содержание психолого-педагогической работы

В этом дошкольном возрасте дети умеют разнообразно отражать свои представления об окружающем в рисунке. В этом плане особую роль играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Встреча с уникальными художественными произведениями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, воспитывает художественный вкус, потребность в прекрасном.

Старшим дошкольникам доступны не только народные образы детского фольклора, но и более сложные сюжеты произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна.

С помощью взрослого дети отмечают настроение произведения (живопись), содержание контрастных образов, интерпретируют взаимоотношения между персонажами, пересказывают увиденное на свой лад. Их можно подготовить к посещению художественного музея, выставки для пополнения эмоциональных впечатлений, обогащения художественного опыта, полученного на занятиях, общей культуры личности ребенка.

К концу дошкольного возраста дети способны воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ произведений не только декоративно-прикладного, но и других видов и жанров изобразительного искусства.

Дошкольники проявляют интерес к рассматриванию произведений живописи в музее (репродукций на занятиях в детском саду), у них формируется восприятие контрастных по сюжету и цветовой гамме образов.

Они могут рассказывать о героических образах в живописи (В.М. Васнецов «Богатыри», образ Георгия Победоносца на коне), ярких по эмоциональному содержанию произведениях (И.К. Айвазовский «Девятый вал», В.М. Васнецов «Три царевны подземного царства», «Ковер-самолет» и др.).

Развитие продуктивной деятельности

Предметное рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т.д.).
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.
- Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Развитие детского творчества

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы. Произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предмета быта, одежда);
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т.п.;
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.);

Эстетическая развивающая среда

- Вызвать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками;
- Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво;

- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений;
- Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Вторая младшая группа

Содержание программы

| Виды образовательной деятельности | Количество НОД за год |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Предметное рисование | 10 |
| Сюжетное рисование | 8 |
| Рисование по замыслу | 10 |
| Декоративное рисование | 8 |
| Всего | 36 |
| В том числе: | |
| Занятия с элементами цветоведения | 15 |

Тематический план

Вторая младшая группа

| № | Непосредственно - образовательная Деятельность |
|---|---|
| 1 | Знакомство с карандашом и бумагой (работа по замыслу). |
| 2 | Идет дождь (работа по замыслу). |

| | |
|----|--|
| 3 | Привяжем к шарикам цветные ниточки (предметное рисование с элементом <i>цветоведения</i>). |
| 4 | Красивый полосатый коврик (сюжетное рисование). |
| 5 | Разноцветный ковер из листьев (сюжетное рисование с элементом <i>цветоведения</i>). |
| 6 | Цветные клубочки (рисование по замыслу с элементом <i>цветоведения</i>). |
| 7 | Разноцветные колечки (предметное рисование с элементом <i>цветоведения</i>). |
| 8 | Овощи (декоративное рисование). |
| 9 | Фрукты (предметное рисование с элементом <i>цветоведения</i>). |
| 10 | Разноцветные мячи (предметное рисование с элементом <i>цветоведения</i>). |
| 11 | Виноград (декоративное рисование). |
| 12 | Град, град (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 13 | Полосатые полотенца для лесных зверушек (декоративное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 14 | Волшебные снежинки (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 15 | Деревья на нашем участке (предметное рисование). |
| 16 | Елочка (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 17 | Новогодняя елка с огоньками и шарами (работа по замыслу). |
| 18 | Украсим рукавичку домик (декоративное рисование). |
| 19 | Снеговик (рисование по замыслу) |
| 20 | Деревья в снегу (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 21 | Знакомство с дымковской игрушкой (декоративное рисование). |
| 22 | Заяц на снегу (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 23 | Самолеты летят (работа по замыслу, акварельные карандаши). |
| 24 | Российский флаг (предметное рисование). |
| 25 | Красивые флажки (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 26 | Бусы для мамы (работа по замыслу). |
| 27 | Дымковская уточка (декоративное рисование). |
| 28 | Веселые сосульки (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 29 | Разноцветные платочки (декоративное рисование). |

| | |
|----|---|
| 30 | Скворечник (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 31 | Красивый поезд (предметное рисование). |
| 32 | Расписные яйца (декоративное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 33 | Праздничный салют (работа по замыслу). |
| 34 | Весна (работа по замыслу). |
| 35 | Одуванчики в траве (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 36 | Дом в котором я живу (работа по замыслу). |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. Средняя группа.

| Виды образовательной деятельности | Количество НОД за год |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Предметное рисование | 8 |
| Сюжетное рисование | 9 |
| Рисование по замыслу | 10 |
| Декоративное рисование | 9 |
| Всего | 36 |
| В том числе: | |
| Занятия с элементами цветоведения | 17 |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Средняя группа

| № | НОД |
|----|--|
| 1. | Картинка про лето (рисование по замыслу, диагностика). |
| 2. | Разноцветные шары (рисование по замыслу, диагностика). |
| 3. | Красивые цветы (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |
| 4. | Яблоко-спелое, красное, сладкое (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i>). |

| | |
|-----|--|
| 5. | Золотая осень, листопад (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 6. | Клетчатый платочек (декоративное рисование). |
| 7. | Кисть рябины, гроздь калины (декоративное рисование). |
| 8. | Сказочное дерево (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 9. | Ежик (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 10. | Украшение фартучка (декоративное рисование по замыслу). |
| 11. | Маленький гномик (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 12. | Рыбки плавают в аквариуме (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 13. | Украшим полосочку флажками (декоративное рисование). |
| 14. | Снеговики в шапочках и шарфиках (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 15. | Дом Деда Мороза (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 16. | Перчатки и котятки (рисование по замыслу). |
| 17. | Наша нарядная елка (рисование по замыслу, диагностика). |
| 18. | Веселые матрешки (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 19. | Маленькой елочке холодно зимой (предметное рисование). |
| 20. | Снегурочка (декоративное рисование). |
| 21. | Любимая игрушка (рисование по замыслу). |
| 22. | Красивая птичка (декоративное рисование). |
| 23. | Как розовые яблоки на ветках снегири (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 24. | Танк (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 25. | Украшь свои игрушки (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 26. | Расцвели красивые цветы (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 27. | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 28. | Украшь кукле платье (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 29. | Веселые солнышки (предметное рисование). |
| 30. | Филимоновские игрушки-свистульки (декоративное рисование). |
| 31. | Сказочный домик теремок (сюжетное рисование). |

| | |
|-----|--|
| 32. | Красивая салфетка (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 33. | Развесистое дерево (рисование по замыслу). |
| 34. | Праздничный салют (рисование по замыслу). |
| 35. | Одуванчики (рисование по замыслу). |
| 36. | Картинка про весну (рисование по замыслу). |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Старшая группа.

| Виды образовательной деятельности | Количество НОД за год |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Предметное рисование | 18 |
| Сюжетное рисование | 18 |
| Рисование по замыслу | 16 |
| Декоративное рисование | 18 |
| Всего | 70 |
| В том числе: | |
| Занятия с элементами цветоведения | 37 |
| Человек | 16 |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Старшая группа.

| № | НОД |
|----|--|
| 1. | Загадочный круг (работа по замыслу, диагностика). |
| 2. | Лето – это здорово (работа по замыслу, диагностика). |
| 3. | Радуга (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 4. | Листопад (сюжетное рисование, с элементами цветоведения). |

| | |
|-----|--|
| 5. | Закладка для книги (декоративное рисование хохломской росписи - ягоды). |
| 6. | Натюрморт (предметное рисование). |
| 7. | Натюрморт (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 8. | Сказочный дуб (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 9. | Грибы (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 10. | Городецкие цветы (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 11. | Городецкие цветы (декоративное рисование). |
| 12. | Веселые медведи (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 13. | Гроздь рябины (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 14. | Веселый клоун (предметное рисование). |
| 15. | Веселый клоун (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 16. | Береза в инеи (рисование по замыслу). |
| 17. | Декоративная ваза (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 18. | Цветы (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 19. | Пейзаж (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 20. | Дымковские игрушки (декоративное рисование). |
| 21. | Снегири (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 22. | Снежинки (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 23. | Мы делаем зарядку (сюжетное рисование). |
| 24. | Мы делаем зарядку (сюжетное рисование). |
| 25. | Гжель (декоративное рисование). |
| 26. | Дом Деда Мороза (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 27. | Дом Деда Мороза (работа по замыслу, коллективная работа). |
| 28. | Елка в зимнем лесу (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 29. | Каргопольская глиняная игрушка (декоративное рисование). |
| 30. | Маски (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 31. | Елочка – красавица (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 32. | Елочка – красавица (декоративное рисование). |

| | |
|-----|--|
| 33. | Праздник в городе (рисование по замыслу, диагностика). |
| 34. | Мы на празднике (рисование по замыслу). |
| 35. | Снегурочка (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 36. | Кружева (декоративное рисование). |
| 37. | Усатый – полосатый (предметное рисование). |
| 38. | Любимая игрушка (предметное рисование, с элементами цветоведения). |
| 39. | Веселые олешки (декоративное рисование, фломастеры). |
| 40. | Волшебная дорожка (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 41. | Зайка храбрец и заяц трусишка (предметное рисование). |
| 42. | Зайка храбрец и трусишка (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 43. | Портрет солдата (предметное рисование). |
| 44. | Портрет (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 45. | Русский сарафан (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 46. | Хоровод (рисование по замыслу, коллективная работа). |
| 47. | Чудесное превращение клякс (сюжетное рисование). |
| 48. | Мама милая моя (сюжетное рисование по замыслу). |
| 49. | Мама милая моя (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 50. | Мой любимый город (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 51. | Нарисуй что-нибудь красивое (рисование по замыслу). |
| 52. | Лучики солнышка (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 53. | Солнце (рисование по замыслу, коллективная работа). |
| 54. | Удивительные птицы (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 55. | Мы отправляемся в космос (сюжетное рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 56. | Пробуждение природы (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 57. | Весеннее дерево (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 58. | Принцесса (декоративное рисование по замыслу). |
| 59. | Избушка на курьих ножках (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 60. | Подснежники (предметное рисование с элементами цветоведения). |

| | |
|-----|--|
| 61. | Декоративные цветы (декоративное рисование с элементами аппликации и цветоведения). |
| 62. | Подводное царство (рисование по замыслу). |
| 63. | Памятники (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 64. | Памятник (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 65. | Моя любимая игрушка (предметное рисование по замыслу). |
| 66. | Нарисуй что-нибудь мягкое (рисование по замыслу). |
| 67. | Бабочки (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 68. | Бабочки (рисование по замыслу, коллективная работа). |
| 69. | Здравствуй лето (рисование по замыслу, диагностика). |
| 70. | Нарисуй что-то веселое (рисование по замыслу, диагностика). |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подготовительная к школе группа.

| Виды образовательной деятельности | Количество НОД за год |
|--|------------------------------|
| Предметное рисование | 18 |
| Сюжетное рисование | 17 |
| Рисование по замыслу | 18 |
| Декоративное рисование | 17 |
| Всего | 70 |
| В том числе: | |
| Занятия с элементами цветоведения | 32 |
| Человек | 19 |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Подготовительная к школе группа.

| № | НОД в изостудии |
|-----|---|
| 1. | Лето – это маленькая жизнь (рисование по замыслу, диагностика). |
| 2. | Эти удивительные фигуры (рисование по замыслу, диагностика). |
| 3. | Листья (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 4. | Хохлома (декоративное рисование). |
| 5. | Осень (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 6. | Осенний лес (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 7. | Русский наряд (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 8. | Улитка (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 9. | Натюрморт (предметное рисование). |
| 10. | Натюрморт (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 11. | Моя любимая буква (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 12. | Детские художники – иллюстраторы (рисование по замыслу). |
| 13. | Пейзажи Левитана И.И, отражение дерева в реке (сюжетное рисование). |
| 14. | Астры (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 15. | Закат на море (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 16. | Мы танцуем (сюжетное рисование). |
| 17. | Мы танцуем (сюжетное рисование). |
| 18. | Городецкая роспись (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 19. | Городецкая роспись (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 20. | День и ночь (сюжетное рисование). |
| 21. | День и ночь (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 22. | Зимний пейзаж, домик занесенный снегом (рисование по замыслу). |
| 23. | Пингвины (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 24. | Морозные узоры (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 25. | Дымковские сюжеты (декоративное рисование) |
| 26. | Баба Яга (предметное рисование с элементами цветоведения). |

| | |
|-----|--|
| 27. | Снежная королева (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 28. | Снежная королева (декоративное рисование). |
| 29. | Гжель (декоративное рисование). |
| 30. | Северное сияние (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 31. | Праздник Новый год (рисование по замыслу). |
| 32. | Праздник Новый год (рисование по замыслу). |
| 33. | Дед Мороз (рисование по замыслу, диагностика). |
| 34. | Серебряное копытце (сюжетное рисование). |
| 35. | Серебряное копытце (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 36. | «Пир на весь мир» (декоративное рисование). |
| 37. | Кружевные платки (декоративное рисование). |
| 38. | Карета для принцессы (предметное рисование). |
| 39. | Совушка (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 40. | Знакомство с творчеством Рериха (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 41. | Жостовские разносы (декоративное рисование). |
| 42. | На границе (сюжетное рисование). |
| 43. | На границе (сюжетное рисование). |
| 44. | Городецкая роспись (декоративное рисование с элементами цветоведения). |
| 45. | Городецкая роспись (декоративное рисование). |
| 46. | Перелетные птицы (сюжетное рисование). |
| 47. | Портрет моей мамочки (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 48. | Транспорт наземный (рисование по замыслу). |
| 49. | Ветка яблони (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 50. | Алёнушка (декоративное рисование). |
| 51. | Конек – Горбунок (сюжетное рисование). |
| 52. | Храм земли русской (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 53. | Храм земли русской (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 54. | Жар птица (декоративное рисование с элементами цветоведения). |

| | |
|-----|---|
| 55. | Космические фантазии (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 56. | Космические фантазии (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 57. | Транспорт водный (предметное рисование). |
| 58. | Терем – Теремок (рисование по замыслу). |
| 59. | Терем – Теремок (предметное рисование с элементами цветоведения). |
| 60. | Кувшины для джина (декоративное рисование). |
| 61. | Морское дно (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 62. | Морское дно (рисование по замыслу с элементами цветоведения). |
| 63. | В городе салют (сюжетное рисование). |
| 64. | Транспорт воздушный (предметное рисование). |
| 65. | Хохломская роспись (декоративное рисование). |
| 66. | Моя любимая сказка (сюжетное рисование). |
| 67. | Моя любимая сказка (сюжетное рисование с элементами цветоведения). |
| 68. | Любимые игрушки (рисование по замыслу). |
| 69. | Здравствуй лето (рисование по замыслу, диагностика). |
| 70. | Море, подводный мир, аквариум (рисование по замыслу, диагностика). |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ
по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность».
II младшая группа.

| Воспитанник должен | Базовая программа | Компонент ДОУ (цветоведение) | Национально-региональный компонент |
|--------------------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Знать | Основные цвета цветового круга (6 цветов). Основные художественные материалы (краски, цветные карандаши, мелки). | Основные цвета расширенного цветового круга (12 цветов). | Названия растений на участке детского сада (ель, рябина, береза). Некоторых домашних, диких животных и птиц. |
| Уметь | Называть материалы, которыми можно рисовать. Называть цвета цветового круга. Уметь изображать отдельные предметы, простые композиции, незамысловатые | Смешивать две краски в палитре. Выражать эмоциональное отношение к цвету. | Выделять красоту сезонных изменений в природе. |

| | | | |
|---------------------|--|----------------------------|---|
| | сюжеты. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно держать карандаш, кисть, мелок. Набирать краску на кисть, промывать кисть. | | |
| Иметь представление | Об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). | О теплых и холодных цветах | Об игрушках своих родителей, бабушек, дедушек. О выставках, организованных в помещении детского сада |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ
по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность».
Средняя группа.**

| Воспитанник должен | Базовая программа | Компонент ДОУ (цветоведение) | Национально-региональный компонент |
|--------------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Знать | Понятие «орнамент». Названия художественных материалов (гуашь, акварель, акварельные карандаши, цветные карандаши, масляные мелки). | Основные и дополнительные цвета расширенного цветового круга (24 цвета). | Название основных народных декоративных промыслов (дымка, филимоновская игрушка, городец). Особенности внешнего вида диких и домашних животных и их детенышей родного края. |
| Уметь | Рассматривать и обследовать предметы. Организовывать свое рабочее место. Выполнять различными художественными материалами изображения простых предметов определенной формы. Создавать не сложные композиции на основе сравнительного анализа (большой – маленький). Соотносить части сложного предмета по величине и правильно передавать их расположение. Подбирать цвет согласно заданному предмету. Штриховать, не выходя за | Получать оттенки цвета путем смешивания основных красок с белой краской, называть их. | Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Различать разные породы деревьев по структуре и цвету коры и форме листьев на территории детского сада и во дворе дома. |

| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| | контур, регулировать нажим на графический материал. | | |
| Иметь представление | О труде художника, об отличиях ручного труда от производственного. О разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура). | О теплых и холодных цветах и оттенках. | Об элементах городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность».

Старшая группа.

| Воспитанник должен | Базовая программа | Компонент ДОУ (цветоведение) | Национально-региональный компонент |
|--------------------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Знать | Названия сложных геометрических форм: трапеция, многоугольники, прямоугольники. Знать цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы. Различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно-прикладное искусство). Дымковские и филимоновские игрушки и элементы их росписи | Название цветов расширенного цветового круга. Название оттенков темного и светлого спектра. Правила работы с черной краской. | Традиции и обычаи русского народа. Названия травянистых растений растущих на территории детского сада. Названия зимующих птиц. |
| Уметь | Создавать изображение предметов по воображению и с натуры, передавать их образы различных по форме, величине, пропорциям частей и их расположения по отношению друг к другу. Создавать вертикальные или горизонтальные сюжетные композиции на тему окружающей жизни и литературных произведений, передавать простые движения (сидит, бежит, лежит, наклонилось). | Видеть цветовое разнообразие сезонных изменений в природе. Смешивать три краски в палитре для получения сложных оттенков цвета. Смешивать краски основного спектра с черной краской. | Подбирать цвета к тем или иным видам декоративного искусства. Передавать цветом сезонные особенности природы. |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------------------|--|
| | <p>Рисовать коллективные произведения.</p> <p>Анализировать (сравнивать, обобщать, уподоблять) свои работы, работы своих товарищей и произведения художников.</p> <p>Пользоваться художественными материалами представленными в изостудии и комбинировать их.</p> | | |
| Иметь представление | <p>О жанрах искусства, натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>О городецкой и хохломской росписи, сюжетах, цвете, элементах.</p> <p>О наброске, этапах и материалах его выполнения.</p> <p>О художественном материале профессионального художника (масляные краски, сангина, уголь).</p> <p>Об особенностях изобразительных художественных материалов.</p> | О гармоничном сочетании цвета. | О народных промыслах Гжельских и Полхов-Майдановских мастеров. О цветовом строе и элементах композиции. |

**ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ
по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность».
Подготовительная к школе группа.**

| Воспитанник должен | Базовая программа | Компонент ДОУ (цветоведение) | Национально-региональный компонент |
|--------------------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Знать | <p>Названия художественного материала уголь, сангина, масляные краски.</p> <p>Названия жанров и видов искусства.</p> <p>Особенности изобразительных художественных материалов.</p> | Знать название цветов и оттенков полного цветового круга. | Названия животных, птиц и растений, занесенных в Красную книгу. Традиции и обычаи русского народа. |
| Уметь | <p>Творчески применять способы изображения, передавать образы художественными средствами.</p> <p>Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, размещать</p> | <p>Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Использовать в рисунке теплые и холодные</p> | <p>Выполнять узоры по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Отображать в рисунке особенности архитектуры.</p> |

| | | | |
|----------------------|---|---|---|
| | <p>изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко). Передавать движение людей и животных. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. Анализировать полученный результат и исправлять ошибки.</p> | <p>оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток. Смешивать краски в палитре, непосредственно на работе и техникой «двойной краски».</p> | |
| Иметь представлен ие | <p>О работе с натуры. О выразительных средствах в разных видах искусства (форма, колорит, цвет, композиция). О людях разных национальностей: их внешнем виде, особенностях национального костюма. О знаменитых русских художниках.</p> | <p>Об объеме, светотени, блике в живописи и графике. О колорите. Об архитектурных формах.</p> | <p>Об элементах русского национального костюма.</p> |

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агапова И.А., М.А. Давыдова. Лучшие поделки из бумаги и картона своими руками. / РИПОЛ КЛАССИК XXI век Москва. 2007 г.
2. Азбука русской живописи. Под редакцией Л.Жукова. / Издательство «Белый город» 2008г.
3. Беневольская А.К. Культура цвета у ребенка // Детский сад со всех сторон. 2000 №6.
4. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке аппликации. Конспекты занятий. / Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2011 г.
5. Григорьева Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000г.
6. Коллективное творчество дошкольников / Под редакцией А.А. Грибовской. Москва 1985г.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий (младшая – подготовительная группа).
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006 г.

9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. / Творческий центр «Сфера». Москва 2007г.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». / Москва: ИД «Цветной мир», 2011 г.
11. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду. / Ярославль: Академия развития, 2008г.
12. Мартынова Е.А., И.М.Сучкова. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. / Издательство «Учитель» 2009 г.
13. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Москва. Мозаика-Синтез 2014 г.
14. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии. / Москва Айрис-пресс. 2007г.
15. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г
16. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ / Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
17. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш. Знакомство с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г.
18. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013 г.